

بعد مدة
عند ما يقترب من حافة الصخرة سنركض امامه للخدعة



كريفا



وهجم عليهم الوحش كالصاعقة ، فهربوا من امامه وسقطوا على حافة الصخرة

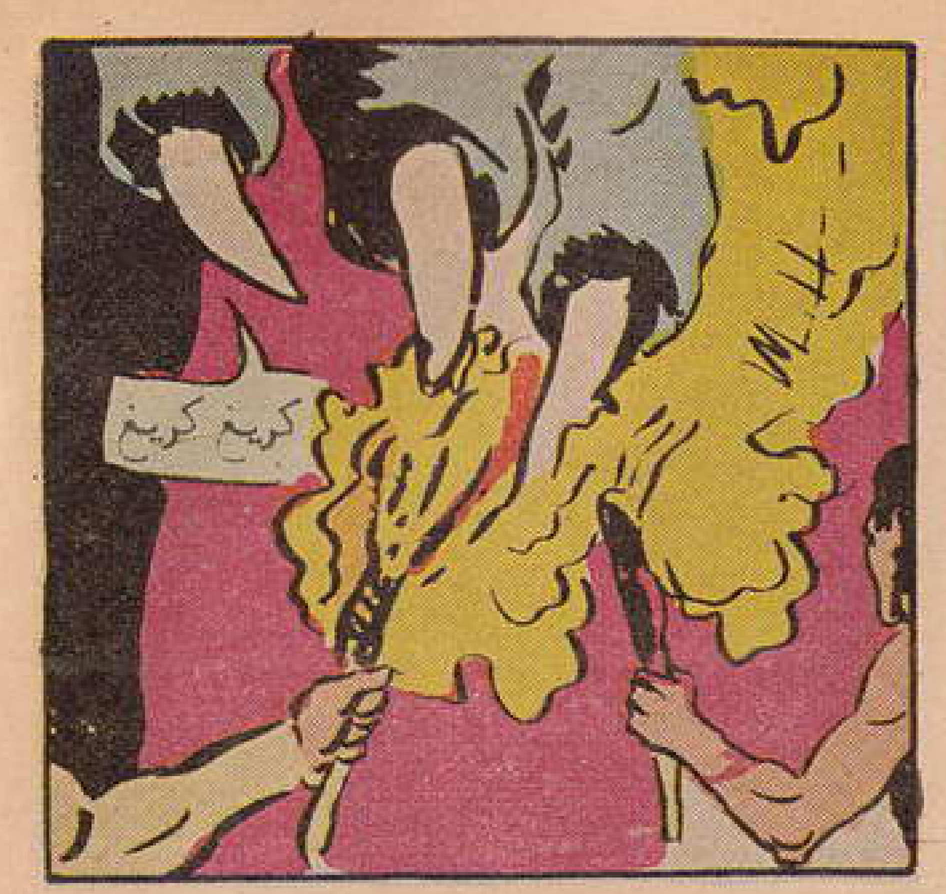


لقد نجونا ، والان جاء دوره ليسقط من عل فليتحطم على الصخور



لكن حاسة الحيوان اعلمته بالخطر المحدق


لقد توقف
نظر الى يده
اسرع استعمل
شعلك


كريغ كريغ


لقد نجحنا لقد
احترقت يده


لقد رجع
من حيث أتى
اذن علينا ان
نوقفه قبل ان
يرجع الى مكانه
والا قتلونا

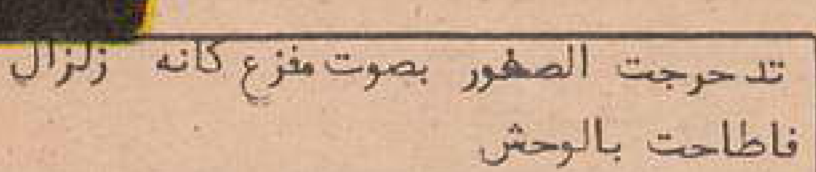

عظيم لكن ما
هي خطتك
رجال هذه المنطقة
أستعملوا الصخور لسد
طريق الوحش اذن

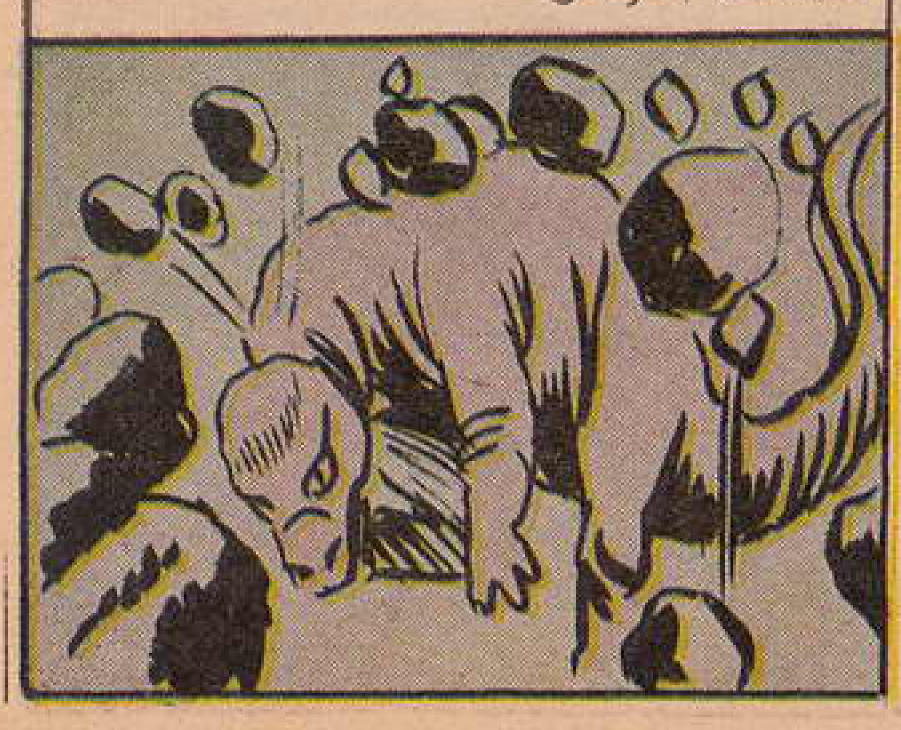

لقد رأوونا


انتظروا ، لقد طلبتم قتل الوحش، اعطونا مهلة كافية فعندى خطة للقضاء عليه
معكم وقت لغروب الشمس وسنراقبكم لئلا تهربوا


بعد مدة
هذا هو الوحش استعد لاسقاط الصخور عليه


وبكل هدوء كان الوحش يسير الى مقره دون ان يعلم بالخطر وفجأ
الآن


تدحرجت الصخور بصوت مفزع كأنه زلزال فاطاحت بالوحش




وانطمر الوحش تحت الصخور مع كل ضخامة
جسمه وقوته الهائلة .


بينما كان أصحابنا يطلقون انقاض الصخور بدون
وعي خوفا من نهوضه ثانية


واختفى الوحش كأنه لم يكـــن ..
لقد ربحنا طمر الوحش


ونزلا الى الوادى حيث قابلهم اهالي المنطقة بفرح
لقد قضوا على الوحش
الآن نقدر ان نتابع سيرنا ونجتاز السد


لكن فجأت تحركت بعض الصخور
الصخور تتحرك لم يمت الوحش

اذن خطة بهيج وسعيد لم تنجح
الا موقتا ، فقد استرد الوحش وعيه
ثانية وتحرك من بين الانقاض ثائرا يريد
اطفاء غضبه



يتبع في العدد الثاني عشر


هوه هوه هوه
ياهيبيا
هذا صغير آخر
يركض كالمجنون

هوه هوه
يا هيبيا
يا للسماء ما
هذا
لست اعلم انها
اصوات سخيفة
لنذهب ونرى


عليك بهم ياسفتوس
دعهم يهربوا!
ولكني لا احب ان
افعل هذا معهم
يا بوكو
هاى
ماذا تقولون


النجدة النجدة
يا بدرو الصغير
توقف يا
خبيث لا تذهب
الى اى مكان


اصرخ يا بوكو وانا
اذهب لارى
لقد قبضوا على
طبعا هذه
طريقة امشي
هاى يا ادى
لقد قبضنا
عليه


هذا الولد
يصرخ كالثور
كالمجانين
ماذا حدث ولماذا انتم
باقون هنا يا صغار


ماذا حدث ولماذا انتم باقون هنا يا صغار
سنتوس يقول انهم لا يعجبونه ومع هذا لا يحرك ساكنا


وانا لا احبهم كذلك ولماذا لا يفعل هو كما تريد ؟
اتريدهم ان ياكلوا كرز فعندى منه الكفاية


هذا لا يعجبني قديكون غيرهم كذلك حولنا
تعال نفتش قليلا


انتبه على الاولاد يا ادى وتحقق من بقائهم حيث
طمّن بالك فلا ادعهم يتحركوا


هاي يا بدرو الصغير مابالك اعمل شيئا
عمل ماذا يا سنتوس فلا يمكننا


لقد قتقت لي فكرة
تعال اخبرني حالا
هاي وبماذا تتامرون ياصغار



كفى توقف من هذه الصفارة
ارمي الكرز عليه يا سنتوس ونتخلص منه
انا فاهم ولكن متى اتمكن من فعل هذا



دعني اتكلم فانا الرئيس الآن انا رئيس القبيلة
افعل يا بوكو واسرع
اسكت يا هذا والا تعرف ما يجد



هوه هوه حد من طريقي اليهم اليهم
كفى كفى توقف من هذه الصياحات
هوه هوه كفوا عن هذه الاصوات



هولاء الاولاد مجانين
وما هذا الذى يجرى هنا



هذا الولد مجنون يا روسو
هذا موكد ويظهر ان الحالة سيئة كما هي
على كل حال دعنا نبحث معهم عن الدراه



وهذه المرة سنرغمهم على الكلام بسرعة
لنبدأ بصغيرهم
تمهل وانظر الى الولد الصغير













يتبع في العدد الثاني عشر


بوك جونس
الفارس المغوار
المفرق الخطر
لقد وصلنا في الوقت المناسب لنرى بعض التجارات الزائفة
عند وصول بوك الى مدينة الرخام كان سوق المزايدة على البقر على اشده
هاى كأنني اعرف هذه البقرة فهي تخص جيم مكورميك يجب ان يكون مكورميك حاضرا هنا
وهذا غرانت الكلف بادارة المناقصة
قد يعلم شيئا عن جيم


هاي غرانت لقد رأيت بين المواشي بقرا تخص جيم فهل تعرف اين هو الان
آه هذا بوك لا لم ار جيم فلم يات هذه المرة بل ارسل ابنه ومديره


ابنه ؟ ولكني حسبما اعرف انه فقد ابنه منذ زمن في طريقه الى الغرب
هذا ما كنت اعرفه انا يا بوك يظهر لم يكن الخبر صحيحا


تجده في البنك في البلد وتعرفه حال رويته فهو شبيه بوالده
شكرا غرانت
يا للغرابة انني لا انسى ما كان جيم يرويه عن ولده


كان ذلك عندما جاء جيم الى الغرب وبعد ان ترمل ترك ولده مع جدته في الشرق واستوطن الغرب وعندما اصبحت اعماله ناجحة ارسل يطلب ولده


وفي الطريق اختفت العربة التي كانت تقله بمن فيها ووقع الظن عندها على الهنود


وهذا هو البنك ايها الحصان الفضي فعسى الا يكون مزدحما وان اتمكن من معرفة ابن جيم


يا الهي هذا الولد هو توأم
ويمكن معرفته بلمح البصر
هاى مكورميك
ماذا - يقول منغوتا


اسمي بوك جونس وانا ووالدك اصدقاء
آسف ما سمعت عنك مطلقا


اسمع يا ميك انت تخاطر في حملك المال الى البيت
دعني ارافقك فطريقي هي نفس طريقك
لا تهتم لامري يا جونس فانا لست راجعا الى البيت اليوم


الم انبهك يا ولد بأن لا تتكلم الى الغرباء
ولكني لم اتكلم اليهم يا ويدر


لا تكذب فقد رأيتك تتكلم الى ذلك الكوبوي
اعتقد ان الولد راشد كفاية وله الحق ان يتكلم مع من يشاء



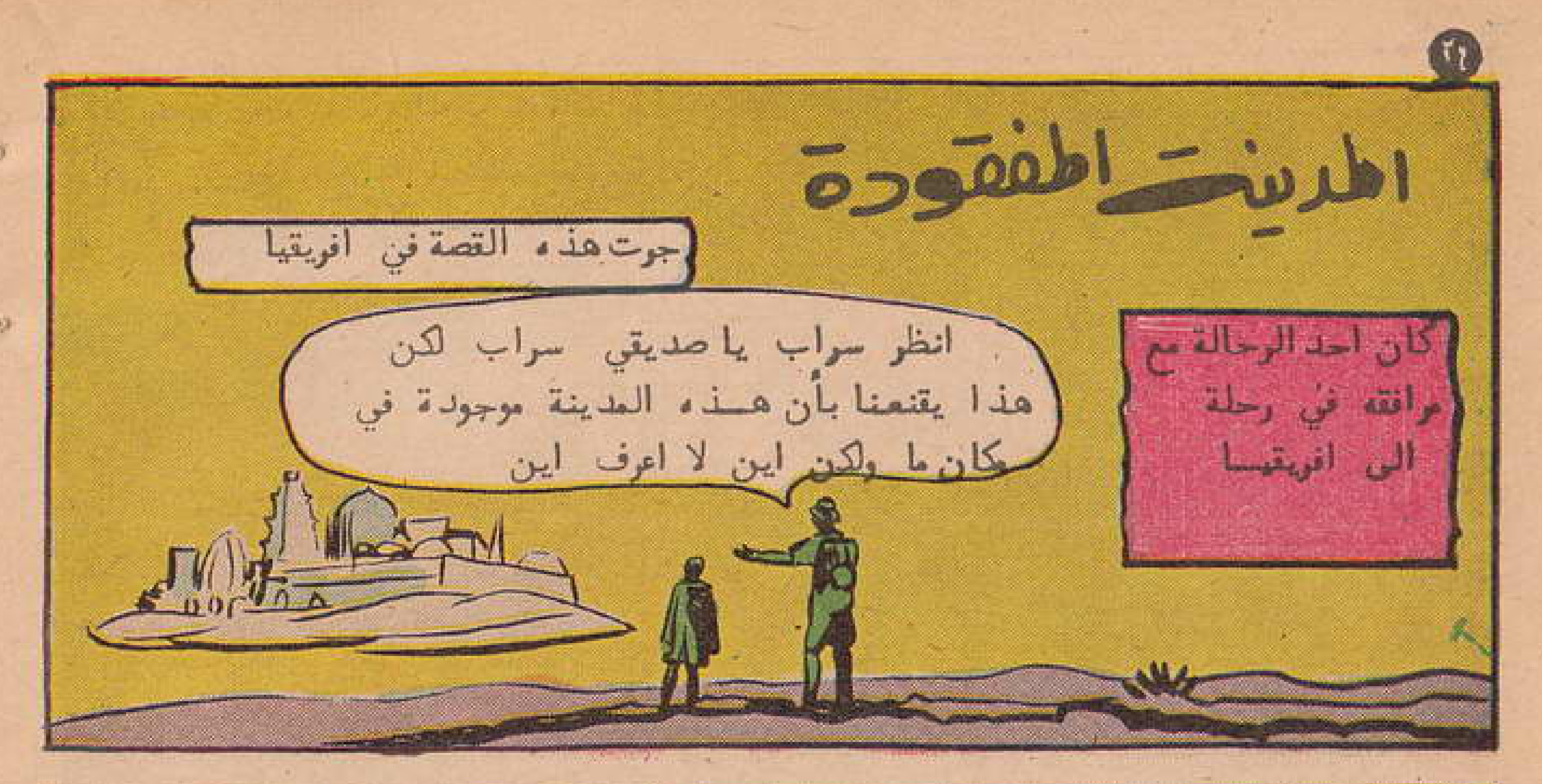








يتبع في العدد الثاني عشر









رجال الوشمان يقدرون ان يعرفوا جميع الاماكن التي كانوا فيها مهما غابوا عنها ولكن هذه المدينة خطرة واخاف الرجوع اليها


بعد عدة ايام من المشقات
عظيم يا صديقي انك لرائع فهذه هي المدينة السحرية يا لجمالها اريد ان ابقى فيها مدة طويلة
ولكن لايوجد معنا ماء الا ليوم واحد


تعال معي · هذا هو معبد المدينة انهم يعبدون القمر انظر نقوش المدخل
انظر ولكن لا تمس شيئا فانه يجلب النحس


روعة النظر الى جمال هذه النقوش
اني اسمع حركة خارجا يا سيدي


كورررر · · ·
انه صوت سيارة جبلية فلسنا وحدنا هنا

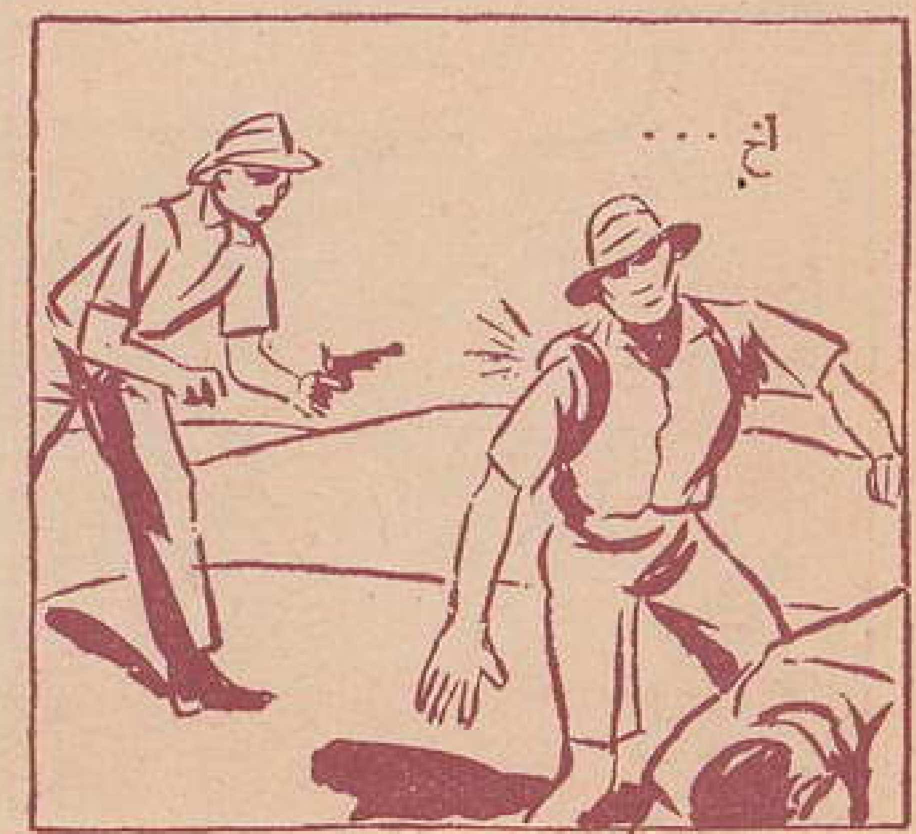

اهلا هنالك · جميل بان نتعارف
هل انت لوحدك


نعم ولكن معي مرافقي العبد
هل معك ماء لنا


متأسف لا يوجد معي الا هذه القربة الصغيرة سأعطيك بعضا منها
اريدها كلها


اسمعت اريدها كلها
طيب كما تريد




أخ . . .


هل انت بخير
نعم لكن الخبيث اصابني ولم يخف من المسدس لنرجع الى المعبد


انظر انه من الذهب الخالص
انها الوحيدة في المعبد لا يوجد شيئ غيرها


لكننا لم نوافق هذا الرجل فاذا رأيناه . . .
انس ذلك لا احد يصدق كلام عبد لنفتش في المدينة عن الذهب


وفي الليل عند ظهور القمر
اخ ماء اين هما المجرمان
انهما لا يضايقوننا لقد انهار عليهما سقف مهترئ فانقذت قربة الماء وهذا العم


نعم وقد ضمدت جرحك انه ليس بخطر وهل تعلم اني وجدت ماءعذبا فاذا اردت البقاء فلا مانع


وعندما تنتهي من فحصك للاثار نقدر ان نرجع بسيارة المجرمين
هذه طريقة حلوة للرجوع لم نكن نأمل بها ابدا


ان النحس لا يقترب منا لقد لمسته انت هل تعرف لماذا لانك صديق قبيلة البوشمان هاها ها
يجوز وعلى كل حال لولاك لمت

انتهت

إنشاء

الموضوع : لك صديق فقد احد ذويه ، اكتب اليه رسالة تعزية ومؤاساه .

التوسيع :

عزيزي رفيقاً .

يا لهامن ساعة عصيبة لم تكن بالحسبان حين وصل الي فيها نبأ المأسوف على خصاله الحميدة وسيرته الطيبه المرحوم والدكم عادل ، فقد كان والدكم رحمه الله وشمله في فسيح جنانه ذا قلب عطوف وخصال حميدة وحمية ومقدرة نادرتي الوجود وكان الى جانب ذلك صاحب المشاريع العمرانية وابا لكل مشرد معوز يمد يد المساعدة لكل محتاج ويبحث بنفسه عن الامور التي تتطلب اصلاحاً فيهب لاصلاحها ويتبرع من ماله الخاص في شق طريق او بناء معمل او تأسيس شركة . ياله من خبر صاعق سوف يحل في قلوب جميع الذين عرفوه ، سوف لا يصدقون الخبر لاول وهلة اذ ان والدكم المرحوم لم يكن رغم بلوغه الثمانين عاماً يشكو من تقصير في صحته او عجز او اي مرض آخر وانما كان في بعض الاحيان يشعر بالتعب الذي يشعر بـه اي انسان على اثر عمل مضن قام به .

اني اسأل الله ان يشمله برحمته ورضوانه ويعوض عليكم هذه الخسارة الجسيمة التي حلت ككارثة على جميع ذويه ومعارفه واسأله تعالى ان يهبكم الصبر والسلوان انه السميع المجيب .

ودمت المخلص صديقك

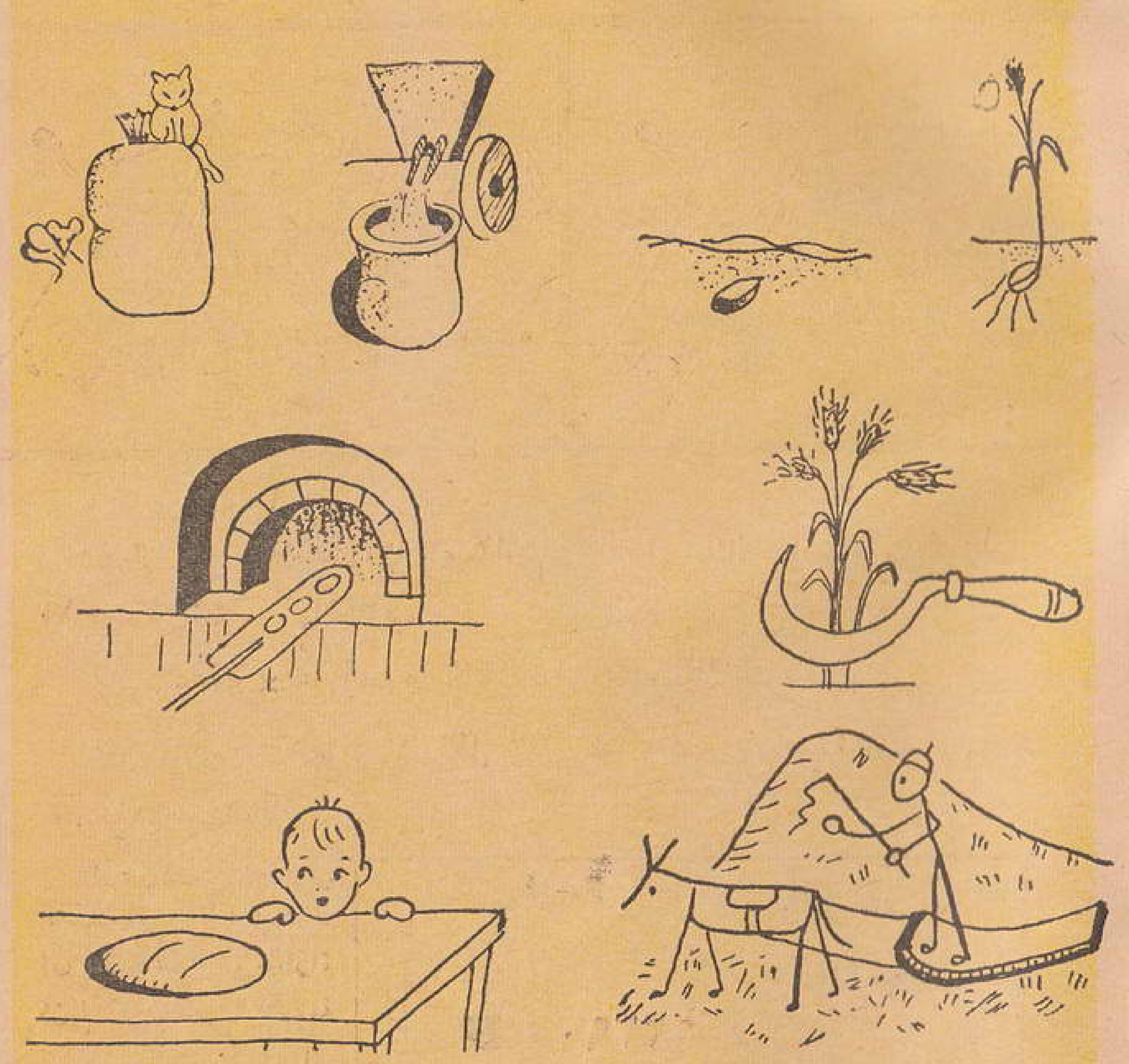
رياض

تطبيق:

اكتب رسالة تهنئة الى صديق والدكم وقد رزق طفلا ذكراً اسماه رجاء .

لغة الصور

حكاية الخبز



نأكل خبز القمح بلذة وشهية ، وحكاية الخبز حكاية قديمة ، تجدها اعلاه بلغة الصور ، وهذه الصور الثماني ، تريك حبة القمح ، كيف تزرع وتحصد ، ثم تراها على البيدر فالمطحنة حيث تصبح طحيناً ابيضاً ناعماً ، واخيراً يعجن الطحين ويخبز فنأكله خبزاً طيباً شهياً .

مباريات

الفرسان الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٦





١ ٢

في الشكل اعلاه صورتان متشابهتان غير ان هناك عدة فروقات بين الاولى والثانية . **المطلوب :**

وضع علامة × على الصورة الثانية تبين جميع تلك الفروقات .

الشروط: ١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعدان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٣ – ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

قسيمة المباراة	الفرسان
	السنة الحادية عشرة
٩٢٣٩٠١	مباراة رقم ٦

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ شباط ١٩٦٦ .

ذهـال ناهب

ليلى وصديقاتها

ذهبت ليلى مع صديقاتها الست للتزلج على الثلج ، وبعد ان صرفن ساعات بهذه الرياضة الشتوية صنعن رجلاً من الثلج والبسته ليلى معطفها الاسود الجميل . ليلى وصديقاتها الست بالقرب من هذا الرجل ، هل بامكانك ايجادهن ؟



امتحن مقدرتك في اللغة

غيّر الحرف الاول من كل كلمة من الكلمات ادناه تحصل على كلمة جديدة ذات معنى : —

جمل — بصل — داس — عنب — عود — قال — كتب — حال — خبر — متر .

امتحن ذكاءك

اسم مؤلف من سبعة احرف هل بامكانك حرفته اذا علمت ان : —

سادسه + رابعه = اسم طير

٣ + ٥ + ٢ = فيل

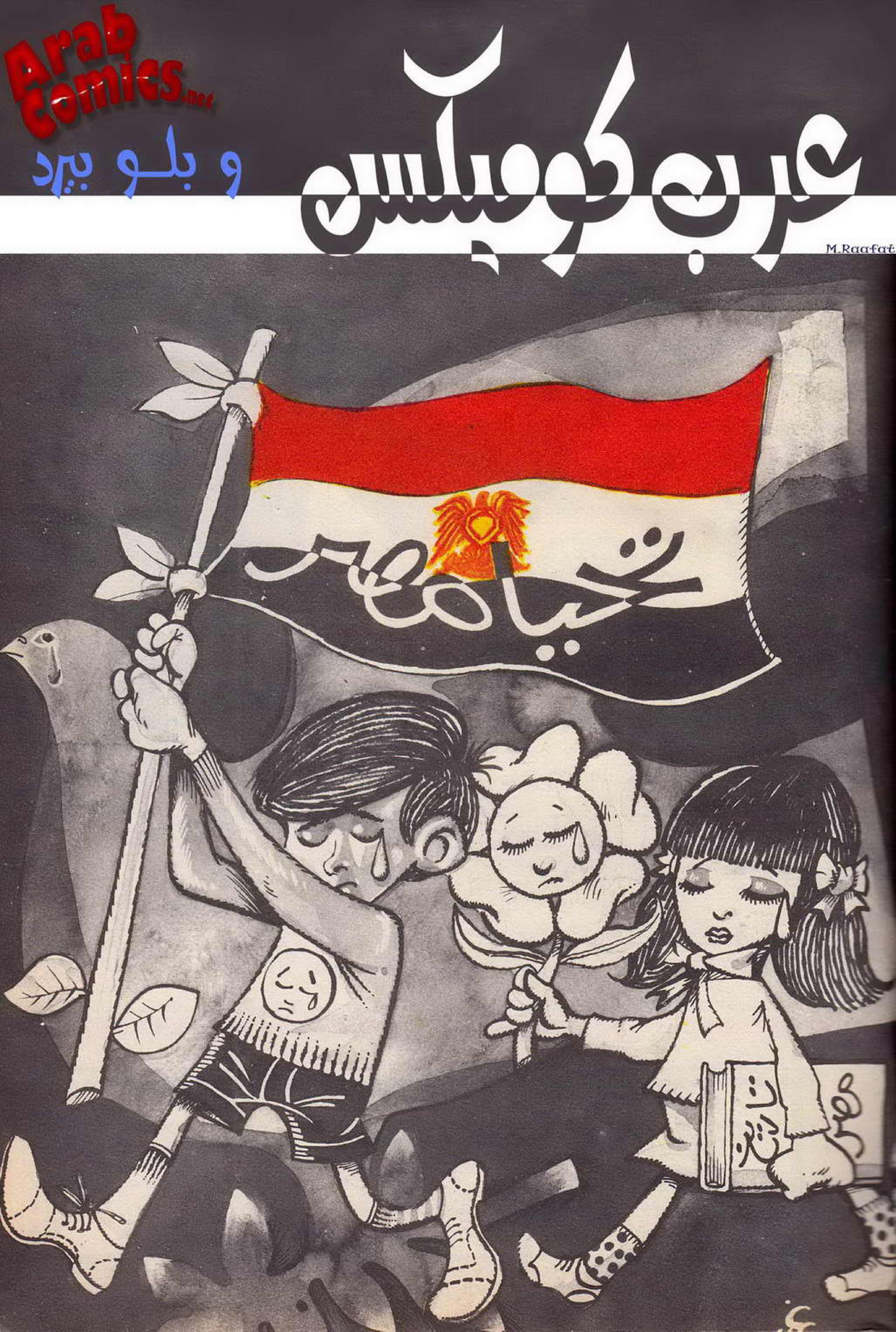
١ + ٥ + ٧ = نوع من الفاكهة

٤ + ٥ + ١ = سائل يستعمل للطعام





BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
تاريخ



الفرسان
١١
السنة الحادية عشرة
٩
٩٩
٣٢ صفحة
٢٥ ق

ايها الفرسان :	٦٦ /٢/٧

يسرني ان اراكم تشتركون في الحركة الكشفية وان تسهمون في اعمالها الخيرة ، فالكشفية تعلمنا المحبة ، محبة الناس على اختلاف ميولهم ومعتقداتهم ، وتعلمنا الاسهام في مساعدة الغير وخصوصاً الضعيف والمظلوم والجائع .

الكشفية انضباط ونظام ، وهي فرح ومرح يطيبان بعد العمل والتعب .

حقاً ان الكشفية مدرسة تعدّنا لخدمة الناس بمحبة واخلاص وخدمة الوطن والعالم اجمع ، والكشاف مواطن صالح يرى افراد مجتمعه وجميع الناس اخوة واصدقاء .

الفرسان

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

أحب مجلتي

مجلـتي مؤنستي
فيها احاديثُ السمرْ
أقرؤهـا صيفاً على
ضوءِ النجومِ والقمرْ
وإنني أحببتهـا
احببتُها منذُ الصغرْ
مجلـتي لطيفـةٌ
تجلو عنِ النفسِ الكدرْ
اسوقُ شكري لك يا
مجلتي مدى العمرْ

مالك قاضي

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للانشاء والمطالعة

الوسّام

مهنتي فكر ، وخطوط والوان ، فكر يقود البشرية الى الامجاد .

خلق الفن يوم خلق الانسان ، وعاش معه في المغاور ، بين الجوارح ، والضواري ، فزين صخور كهوفه برسوم الصيد والصراع ، وكسا عريه من زهر الحقل وجلود السباع ، وأنشأ له في مأواه بين الصخور والادغال اول متحف للفن ، وعلى هذا الشاطىء الناعم الاخضر المشع ، ابتكر الحروف الهجائية ، ففتح الآفاق الواسعة ، وشق الطريق الى الفكر ، الى الطموح ، الى التشريع .

قيصر الجميل

ريو دي جانيرو

•

ان ريو دي جانيرو وهي عاصمة البرازيل ، وهذا الاسم هو اسم لنهر كبير تقع عليه العاصمة ، وهو كذلك اسم اول شهر من السنة اذ ان كلمة جانيرو وهي النطق الاخر لكلمة يناير اي كانون الثاني .

اما قصة هذا الاسم ترجع الى عام ١٥٣١ عندما كان البحار « دي سوزه » يجول تلك البلاد شاهد نهراً كبيراً واسعاً يشبه الخليج الكبير ، فبهت لمنظره ولاتساعه العظيم ، ولما لم يكن احد قد اكتشفه قبله او عرف عنه شيئاً اراد دي سوزه ان يطلق على هذا النهر اسماً فسماه « نهر يناير » وذلك لان اكتشافه له كان في اول من شهر يناير (كانون الثاني) سنة ١٥٣١ .

وبهذا الاسم ايضاً (يناير ، جانيرو) سميت المدينة التي تقع على خليجه الواسع الكبير ، وهي اليوم عاصمة البرازيل .

الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. – وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س – العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً – المملكة العربية السعودية نصف ريال – البحرين ٥٠ فلساً – الكويت ٤٠ فلساً – السودان ٣ قروش – الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً – المغرب نصف درهم – ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار – ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩



حكايات ليلى

الامير الصغير

- ١١ -

وراحَ الاميرُ الصغيرُ يتنقّلُ مِنْ مكانٍ إلى آخرٍ على كوكب التاجِ علّهُ يجدُ احداً على ذلكَ الكوكبِ الذي يزورهُ لأولِ مرة . وبعدَ مدةٍ ليسَتْ بوجيزةٍ ، التقى برجلٍ مربوعِ القامةِ يَجلِسُ على طاولةٍ صغيرةٍ ويشربُ الخَمْرَ وكأنّهُ في حالةٍ مِن اليأسِ الشديدِ ، فسألَهُ الاميرُ :

ـ ماذا تصنَعُ هنا أيُّها الرجلُ ؟

ـ أشرَبُ الخَمْرَ كما ترى

ـ وماذا تفعَلُ غير شُرْبِ الخمْرِ ؟

ـ لا شيء سِواه .

ـ ولماذا تشربُ الخَمْرَ ؟

ـ لانسى عيُوبي

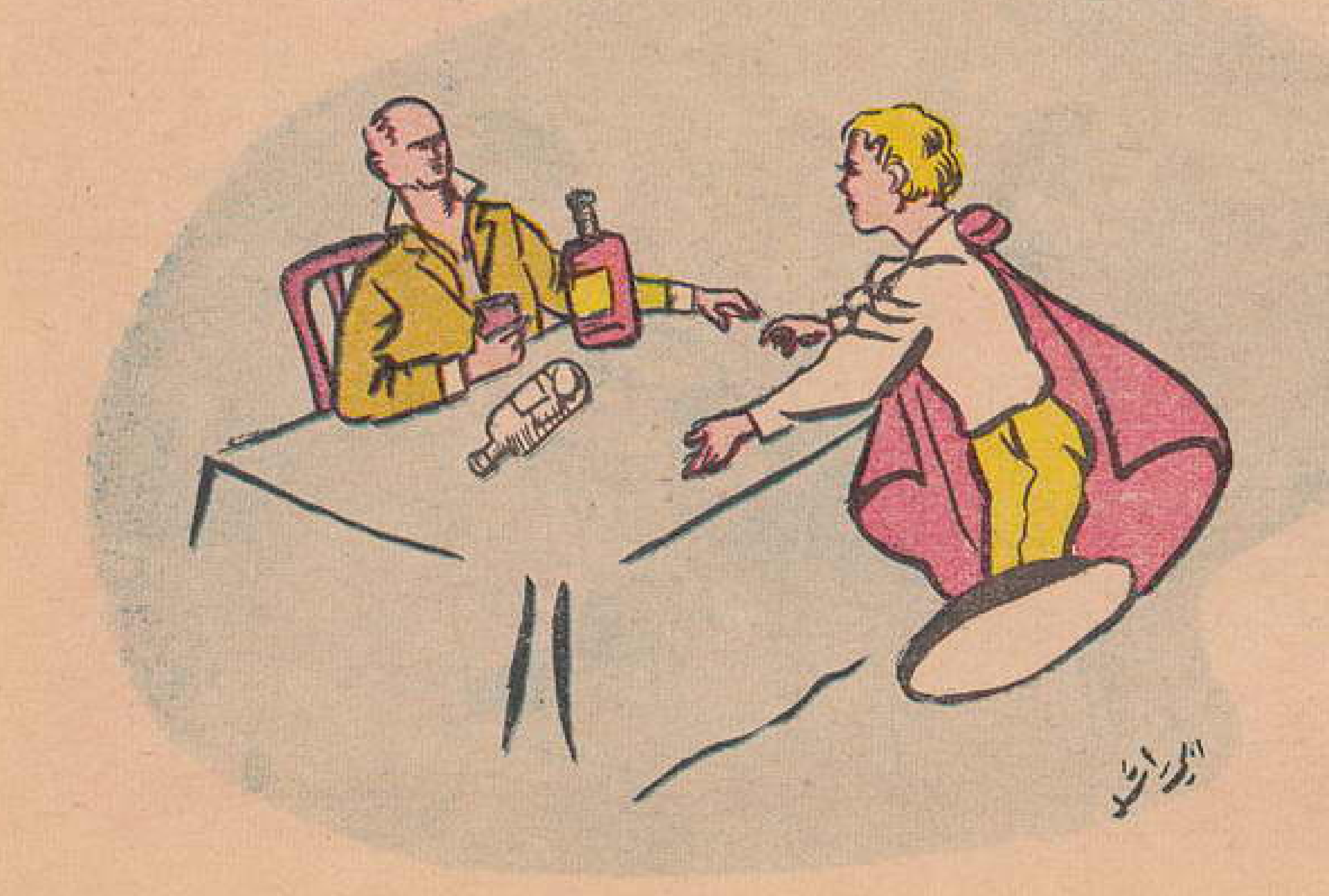
ـ وما هي عيُوبكَ

ـ أهمُّها أنني اشربُ

وتَعَجَّبَ الاميرُ لِمثْلِ هذا الجوابِ وحزنَ على هذا الرُجل وعادَ يُفكِّرُ ، ما أَغربَ الكبار ، وما اكثرَ مشاكِلُهم ! إنّهُ لا يَفْهَمُ الكِبَارَ ، إِنَّهُ يَشْفُقُ عَلَيْهِمْ وَيحْزُنُ على هُمومِهِمْ التي يَخْتَلِقُونَها وَيَقَعُونَ فَرِيسَتِها .

تابَعَ الاميرُ سَيْرَهُ بِبطْءٍ وَهُوَ يُفكِّرُ ، وَبَعْدَ قليلٍ ، رَأَى رَجُلاً جَالِساً خلفَ مَكْتَبِهِ مُنْهَمِكاً بالأَوْرَاقِ حولَهُ ، يَجْمَعُ وَيَطْرحُ وَيشْطُبُ ثُمَّ يَعُودُ الى عَمَلياتِهِ الحسابيَّةِ من جَديدٍ . هذا الرجلُ مِنْ كِبارِ رِجالِ الأَعْمال على ذلِكَ الكوكَبْ .

ـ عِمْ صَباحاً أَيُها الرَجلُ .



ولمْ يجبْ ، ربّما لانّهُ لمْ يسمعْ لانه لمْ يرَ مَن القادمِ اليهِ والمتكلّم معهُ ، فَعادَ الاميرُ ليكلّمهُ :

ـ ما الذي يأخذُ مِن إهتمامكَ الى هذا الحَدّ .

ـ ... مئةُ وخمسين الفاً ... مئتي الف ... مئتَينْ وخمْسينَ الفاً ... مليون. عُذراً أيها الفَتى إنّي منهمكٌ في حسابِ رقم ١٥٦ الذي بَلغ رصيدهُ المليون .

ـ مليون ماذا ؟

ـ مليوناً من القطع الذهبيةِ الصغيرةِ المضيئةِ .

ـ ومَا هي تلكَ القطعُ الذَهَبيَّةُ ؟

ـ هي مايحْلَمُ بها الكسالى .

ـ آه ... إنَّها النجومُ .

ـ هي النجومُ إذن ؟

ـ وماذا تصنعُ بها ؟

ـ إني أملكُها ، وأشتري بِها النُّجُومَ الأُخر .

غريبٌ امرُ الكبار ، إنهم يقنعُون أنفُسهُم بأنهم يمْلِكُون حتى تلك النُجُومِ الصغيرةِ البرّاقة ، فيقضُون أيامَهُم بجمعها وعدّها . مساكينُ هؤلاء الكبار ...

يتبع في العدد القادم

إملاء

انقل النص ادناه وتمرن على الكتابة الصحيحة

١ – يصادِقُ العُقلاءُ والخيِّرونَ وذوو الفضلِ ويُجتنَبُ السفهاءُ وأهلُ الشرِّ .

٢ – تدورُ الأرضُ دورةً واحدةً في اليومِ ويدورُ القمرُ ثمانيًا وعشرينَ مرةً في الشهر .

٣ – تُنعمُ الحكوماتُ على مأموريها بالاوسمةِ مكافأةً لهم على حُسْنِ الخدمة .

٤ – لا تكُنْ مؤذياً لغيرك ولا تعاشِرْ إلاّ احسنَ رُفقائك ادباً .



دخول لام الجر على « ال » التعريف

● اذا دخلت لام الجر على « أل » التعريف وليس بعدها لام حذفت الالف فقط ، نحو : ألحروف : للخروف – الورد : للورد .

● اذا دخلت لام الجر على « أل » التعريف وبعد لام حذفت « أل » وكتبت لام الجر مكانها ، نحو : أليمون : لليمون ، وليس لالليمون ولا لللّيمون ألليل ، لليل .



أ – حوّل الاعداد الكسرية التالية الى كسور مركبة :

$٦\frac{٣}{٧}$ ، $٨\frac{١}{٣}$ ، $٢٠\frac{٧}{٩}$

ب – ٥،٧٥ + ٢،١٢٥ – ٠,٣٧٥ =

الحل :

أ – $\frac{٤٥}{٧}$ ، $\frac{٢٥}{٣}$ ، $\frac{١٨٧}{٩}$

ب – ٧،٥٠


وعرف الوحش عجزه فتراجع بغضب


الحمد لله
لقد نجونا
لكنه لم يزل حيا مع
كل السهام المسمومة
التي بجسمه


لقد ادار ظهره
هذه فرصتنا
للهرب
لنسرع قبل ان
يشعر بها


الي ايـن
سنرجع لنجتاز
الحاجز ونتخلص
من هذا المكان


الحق معك هذه فرصتنا
الوحيدة للنجاة


ها هم. اقبلوا
انهم يحاولون قتلنا لنهب شيئهم


اقتلا الوحش اوتقتلا


نقتل الوحش ولكن سهامنا المسمومة لم توثر فيه
ما العمل ، اذا لم نقتله قد يقتلونا ، لقد وقعنا في مأزق حرج.


وفجأة صرخة هائلة لفتت انظارهما


انظر اليه كيف قض على هذا الحيوان الضخم بسرعة ، فكيف نقدر أن نقتله .


وبيديه الفولاذيتين مزق عنق الوحش






وفي طريقه قبض على طير
غريب الشكل ليسكن به
غضبه


وبسرعة كان قد التهمه ..


وبعد زلك اتجه صوب الصخور كأنه جبل
قد من جبل


انظر ، عندنا امل فيمكن
ان نخدع هذا الوحش
ونستطيع ان نقضي
عليه